

汉字五千年——中国诗书画印展

2018年10月6日下午3:00點，由中国驻旧金山总领馆和中国对外文化集团公司主办，中国对外艺术展览有限公司、亚洲文化联盟、美国艺术家协会和拉斯维加斯自然历史博物馆承办，中华人民共和国文化和旅游部国际交流与合作局（原外联局）提供支持的“汉字五千年——中国诗书画印展”在美国拉斯维加斯自然历史博物馆展厅开幕。该馆坐落于美国内华达州拉斯维加斯市中心文化走廊，拥有世界级的动植物标本收藏，举办过古埃及文物展等世界性物质文化和历史遗产相关的展览。

该展览作为在美国举办的中国传统书画艺术展，深深扎根于中华传统文化沃土，从视觉和听觉上立体呈现中国传统文化艺术，分享人类艺术之美，促进中美两国的文化交流，获得了中国驻旧金山总领馆的高度重视，将该展览纳入其主办的第五届“跨越太平洋——中国艺术节”活动项目，这将是认识、了解中国艺术发展的一个重要维度，也是认识中国社会发展的重要视角。

汉字所包含的东方思维方式，具象、隐喻和会意是中国文化的核心。这种思维形态被熔铸在汉字中，令其成为灵魂的载体以及最重要的民族精神资源。汉字以美感的方式书写，在中国很早就已经成为独立的艺术门类。而诗、书、画、印的完美结合是中国文人画成熟的标志，也是中国艺术的最高境界。本次展览以“汉字五千年”为主题，共计42件（套）作品，通过一件件作品勾勒中国五千年的书法史，并辅以花鸟、人物和山水画。书体涵盖甲骨文、金文、篆书、隶书、

楷书、行书和草书。参展艺术家有倪文东、梅墨生、毛峰、雒三桂、喻革良、邓宝剑、聂晖、谢飞东、余博和王亚洲等十位，均为秉性独具的创作个体。他们以丰富的艺术语言、感性的艺术直觉，关注自我的精神沉潜，进而叩问生命的本质。透过艺术家饶有趣味的书画作品，美国当地民众可以观想当代中国书画艺术的传承与革新，近距离、多角度地了解中国艺术，理解中国传统文化的精髓，从视觉到听觉、从感官到思想，了解和感受中国诗书画印的魅力和内涵。

据悉，展期为2018年10月6日-10月14日。在此期间，参展艺术家聂晖和谢飞东为当地听众带来了“山水清音”古琴欣赏会和“读字——发现汉字之美”讲座。两位艺术家倾情演奏多首经典古琴曲目，分享古琴中蕴含的中国审美哲学和欣赏古琴曲的方法和曲目历史背景。在与展览配套的讲座中，聂晖女士和谢飞东先生给在场的听众讲解汉字的演变由来，涉及汉字的音、形、义之美、中西文字、文化的对比。该讲座是视觉艺术、听觉艺术与学术研究成果的综合呈现。

本次展览通过书法和国画搭建一座文化沟通的桥梁，与美国观众共同分享这份文化瑰宝。人们可以在“汉字五千年——中国诗书画印展”中看到汉字从远古走来，一路变幻着身形，展现着无穷的想象，散发着艺术的魅力，闪耀着智慧的光芒。

附参展艺术家部分展览图片：



涂朱祭祀狩猎牛骨跋文 / 聂晖 / 2016

甲骨文 / 86 cm x 43 cm / 纸本



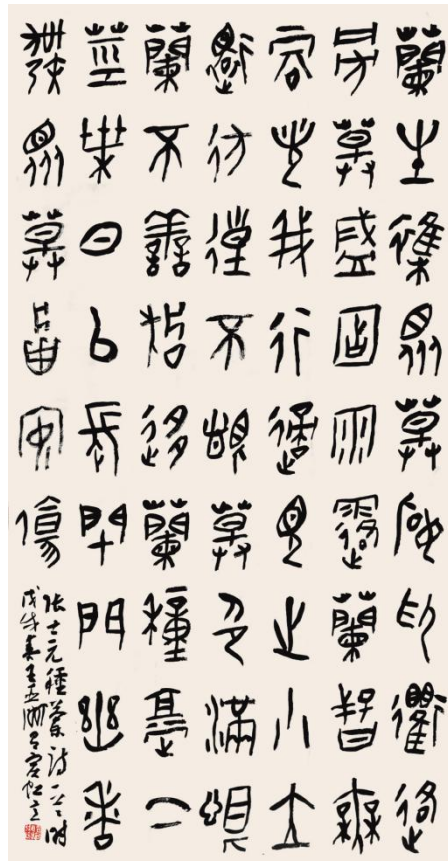
张怀瓘《文字论》句 / 倪文东 / 2016

篆书 / 197 cm x 49 cm x 2 / 纸本



五行组作 / 谢飞东 / 2016

金文 / 44 cm x 15 cm x 5 / 纸本



张士元《种兰》 / 王亚洲 / 2018

篆书 / 168 cm x 68 cm / 纸本



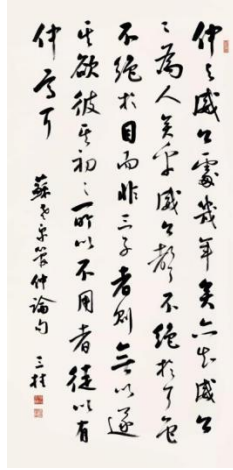
陈鹏年题画诗 邓宝剑 2017

楷书条幅 138 cm × 34 cm 纸本



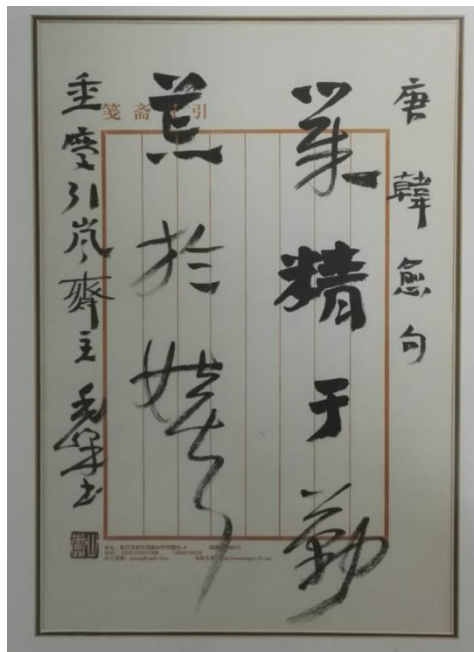
节临钟繇《贺捷表》 / 喻革良 / 2016

行楷扇面 / 46 cm x 26 cm / 纸本



苏洵《管仲论》 / 雒三桂 / 2016

行书 / 68 cm x 144 cm / 纸本



金佛山诗 / 毛峰 / 2016

行书 / 22 cm x 32 cm / 纸本



水墨菊花 / 梅墨生 / 2015

花鸟画 / 34 cm x 34 cm / 纸本水墨



太行人家 / 余博 / 2014

山水画 / 136 cm x 68 cm / 纸本水墨